



LES PLASTIQUES NOUS EN FONT VOIR DE TOUTES LES COULEURS

Module 1 : les techniques de décoration et les innovations majeures

N° 1 518/1

Indice : 1

<p><i>Personnel concerné :</i></p> <p>Tout public initié ou non voulant découvrir les différents procédés d'impression des objets en matière plastiques.</p>	<p><i>Technologie :</i> Décoration</p> <p><i>Durée :</i> 2 jours, soit 14 heures</p>
<p><i>Pré-requis :</i></p> <p>Sans (stage de base)</p>	<p><i>Objectifs de formation :</i></p> <p>Etre capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> . de reconnaître, ou d'identifier les types d'impression existants, en comprendre les grands principes et les limites industrielles ; . de comprendre les caractéristiques des matières plastiques en vue de leur imprimabilité (l'obtention et les caractéristiques, les prétraitements de surfaces nécessaires).

Afin d'animer la formation en utilisant les expériences de chacun, le stagiaire peut apporter des documents, échantillons, pièces, plans... adaptés au sujet du stage et non soumis à confidentialité.

Pour les stages comprenant une partie pratique, le stagiaire doit apporter impérativement une blouse et des chaussures de sécurité.

	TITRE DU STAGE N° 1518/1 - Indice 1	RFC 4 indice A Page 2/2
--	---	-----------------------------------

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	POINTS-CLES DU CONTENU & RESUME DU SCENARIO DE FORMATION
Connaissance des procédés de décoration sur plastiques	
Les plastiques et leurs limites d'imprimabilité	Les qualités de surface des matériaux pour la décoration L'imprimeur et les caractéristiques des matériaux : <ul style="list-style-type: none"> - obtention et composition des matières plastiques - grade <ul style="list-style-type: none"> . notion de poids moléculaire - structure <ul style="list-style-type: none"> . amorphisme et cristallinité - adjuvants <ul style="list-style-type: none"> . modifications de propriétés Les prétraitements de surface : <ul style="list-style-type: none"> - électronégativité et polarités des matériaux - le traitement Corona - le flammage - les plasmas
Les procédés de décoration	Sérigraphie Tampographie Marquage à chaud Offset sec ou humide, procédé classique ou « waterless » Flexographie et héliographie Décoration dans le moule (IML, IMD, Inset moulding...) Procédé de décoration tridimensionnel (CUBIC...) Marquage jet d'encre Décoration laser : marquage, brûlage de surface, brûlage pigmentaire... Galvanoplastie Sublimation ou sputtering Comparatif des procédés de décoration.



VISA DE VALIDATION TECHNIQUE :

